



ORGANIZMO
hábitats sostenibles

CONSULTORÍA
EN ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS
REGENERATIVOS



FUNDACIÓN ORGANIZMO

CENTRO DE FORMACIÓN REGENERATIVA E INTERCAMBIO DE SABERES INTERCULTURALES.

Nacimos hace 11 años para llevar la teoría a la práctica por medio de procesos de formación experiencial y participativa para la regeneración y el desarrollo de hábitats sostenibles.

Combinamos técnicas de bajo impacto y tecnologías alternativas con el fortalecimiento de saberes y recursos locales, promoviendo así comportamientos cíclicos coherentes con el entorno.

¿CÓMO INCENTIVAR EL DESARROLLO DE PROYECTOS REGENERATIVOS?

Estamos en un momento crucial como sociedad donde es necesario fortalecer iniciativas de cambio e innovación social a partir de:

- * Modelos de regeneración social, cultural y ecosistémica.
- * La comprensión y potencialización de las interconexiones entre la Biosfera, la Etnósfera y la Tecnósfera.



**NUESTRO
RETO**



NUESTRO OBJETIVO

Facilitar procesos de creación colectiva y estructuración de proyectos regenerativos.

PARA 5 TIPOS DE PROYECTOS



**PROYECTOS
PERSONALES**



**PROYECTOS
COMUNITARIOS**



**PROYECTOS DE
EMPRESIMISMO**



**PROYECTOS
CONSOLIDADOS**



**PROYECTOS
PEDAGÓGICOS**

EN NUESTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO



ASENTAMIENTOS SOSTENIBLES

Técnicas de Bioconstrucción y tecnologías alternativas

Materializar espacios por medio de la transferencia de conocimientos técnicos usando materiales acordes con el entorno y sus comunidades.



SISTEMAS AGROFORESTALES

Restauración Ecosistémica

Diseño, gestión y ejecución de proyectos en miras al entendimiento holístico bio regional para el desarrollo de modelos de sistemas agroforestales sostenibles.



OFICIOS Y SABERES

Escuelas de artes y oficios

La relación con el territorio se se teje a través de los distintos oficios y artes que lo habitan. Resaltar la relación y labor del artesano por medio de los oficios ancestrales es parte del sentido de identidad de las comunidades.



MEDICINA Y ALIMENTO

Soberanía alimentaria y salud del territorio y su comunidad.

Abordamos el reconocimiento botánico del territorio como medicina tanto en el alimento cómo en el saber ancestral de los usos medicinales de cada especie.



COMUNIDAD Y HÁBITAT

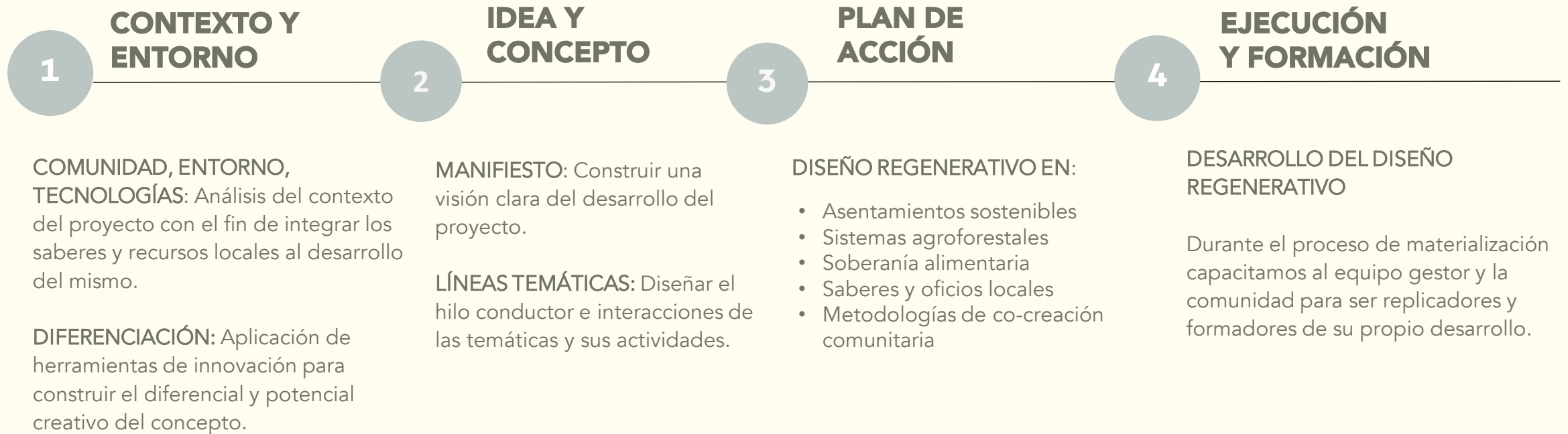
Metodologías de creación comunitaria para proyectos autogestionados

Ser facilitadores para visibilizar la abundancia en las comunidades co-creando plataformas de intercambio de saberes para el rescate de la identidad cultural.



NUESTRA
METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DE TRABAJO





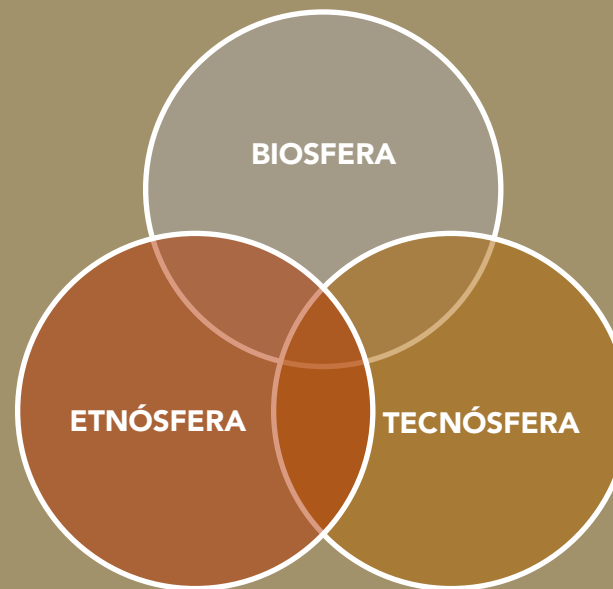
CONTEXTO Y ENTORNO

CONTEXTO PARA LA INNOVACIÓN

Reconocer el contexto socio cultural y ecosistémico que recibe al proyecto. Entender y desarrollar herramientas para la lectura apropiada del territorio en miras a identificar retos, oportunidades, conocimientos, fortalezas y así maximizar los recursos y saberes locales con el fin de iniciar la gestión con un panorama holístico e innovador.

10 Km. de aire, agua y tierra que sostienen la vida en el planeta.

Es el legado de la humanidad como la suma de pensamientos, sueños, mitos, ideas, inspiraciones e intuiciones que han dado forma a la experiencia humana.



Conjunto de saberes, técnicas, tecnologías, herramientas y metodologías que interactúan dentro de un contexto de regeneración.



IDEA Y CONCEPTO

PROPÓSITO SUPERIOR Y CAMINOS DE MATERIALIZACIÓN

Es el desarrollo de una visión inspiradora, retadora y motivante del proyecto que pueda hacerse tangible por medio de líneas temáticas claras y coherentes a lo largo del tiempo.

Es el proceso de definición de la esencia y el quehacer del proyecto; en donde se establecen los principios guía y la forma como estos se expresan en la realidad.



**PLAN DE
ACCIÓN**

DISEÑO PARA LA MATERIALIZACIÓN

Construcción de un plan de acción que permita integrar el concepto al contexto de una forma regenerativa para iniciar su manifestación.

Diseño del proyecto en un modelo de fases de desarrollo que integren las líneas temáticas, los recursos, los saberes y las tecnologías mapeadas.



EJECUCIÓN Y FORMACIÓN

FORMAR POR MEDIO DEL HACER

Durante el proceso de ejecución del plan de acción se realizan sesiones de FORMACIÓN DE FORMADORES con el fin de generar transferencia de conocimientos y capacidades con el equipo gestor del proyecto, en aras de fomentar la replicabilidad de la visión e implementación en futuras iniciativas.

CASOS DE ÉXITO



“Creemos que la arquitectura y el ejercicio táctil de construir un espacio es una herramienta para generar comunidades sustentables e introducir dinámicas poderosas de auto valía y fortalecimiento de lazos entre sus miembros, consiguiendo entendimiento y sensibilidad hacia el entorno natural más próximo”.



PROYECTOS
PERSONALES



CASA MADRE
Centro de Educación para la Regeneración

© YRphotography



CASA MADRE

Centro de Educación para la Regeneración



**PROYECTOS
COMUNITARIOS**

PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA EN BAÑOS COMPOSTEROS

LUGAR:

Nyapenya y Lagnma, Ghana, África.

ENTIDADES GESTORAS:

Fundación Organizmo,
Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia - APC,
Embajada de Colombia en Ghana.

ENTIDADES QUE APOYAN

INDEPT, ROYAL UN.

Por medio del programa de cooperación Sur-Sur de la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia (APC) y el apoyo de la embajada de Colombia en Ghana, la Fundación Organizmo desarrolló el programa de transferencia de tecnología de baños composteros en Ghana, África.

Área construída: **20 M2**

Tiempo de ejecución: **20 días**

Equipo de trabajo: **60 personas**

Personas capacitadas: **60 personas**

Beneficiarios: **240 personas**



Para el desarrollo de este programa se llevó a cabo una formación dirigida a 60 líderes comunitarios en dos comunidades, Nyapeña y Lagma. La formación se materializó en la construcción de 3 prototipos de baños secos, los cuales a la vez que rescataban las técnicas y saberes constructivos de la región donde fueron implementados, introducían la tecnología de los baños secos con miras a generar un impacto directo sobre la salubridad de las comunidades.

Para asegurar la correcta apropiación de estos nuevos espacios y tecnologías, el proceso de formación estuvo acompañado por una sensibilización previa y paralela basada en el entendimiento de la relación de la comunidad con el agua. De esta forma fue posible diseñar dinámicas y transmitir mensajes que hicieran a la comunidad comprender como desde su relación con el agua era necesaria la adopción y el correcto uso de los baños secos.

MEJORAMIENTO DE VIVIENDA WAYUU

Capacitación en Acabados en Tierra.

LUGAR: Guajira, Colombia.

ENTIDADES GESTORAS

Fundación Organizmo,

Fundación FUCAI.

El fortalecimiento de los saberes de construcción con técnicas locales es una herramienta para generar autogestión en toda comunidad. En la región de la Guajira, la técnica del bahareque o quincha es predominante. La granulometría de los suelos desérticos es ideal para elaborar acabados en tierra que protejan las estructuras existentes.

Tiempo de ejecución: **3 días**

Equipo de trabajo: **42 personas**

Personas capacitadas: **42 personas**

Beneficiarios: **115 personas**



Gracias a distintas ONGS que trabajan en el territorio como la Fundación FUCAI, fuimos invitados a trabajar con las comunidades del territorio. El trabajo consistió en unir dos elementos de su cultura, el Wayunaiki, su lengua principal y el bahareque, su técnica de construcción. Plasmar el Wayunaiki en la fachada de los hogares de la comunidad promovió la participación de la misma en esta intervención, así como su sentido de apropiación por su cultura, simbología y tecnología.

Las capacitaciones en el mejoramiento de vivienda están enfocada en acabados de tierra, en aprender sobre los suelos locales, fortalecer el saber existente, mejorar los sistemas constructivos y poder sellar y acabar las paredes de manera más higiénica. Estas formaciones generan bienestar inmediato e ilustra el potencial de los suelos y saberes existentes.

En estos programas de formación se invita a la comunidad a interactuar y a reconocer sus recursos, además de ser una posibilidad de expresión sobre la simbología de las artes y oficios locales en la creación de fachadas, generando apropiación y dignidad a las viviendas existentes.

Feb. 2018

CENTRO DE INTERCAMBIO DE SABERES NGÜE CHICA

LUGAR:

Puerto Nariño, Amazonas.

ENTIDADES GESTORAS:

Fundación Organismo,
Fundación Hábitat Sur.

ENTIDADES QUE APOYAN:

Tamarin Foundation.

En el marco del 4to encuentro internacional de Comunidad y Hábitat Amazonía Colombia – Construye Colombia, iniciativa creada por la Fundación Organismo y la Fundación Hábitat, cuyo objetivo es la dinamización comunitaria por medio de técnicas de bioconstrucción, se construyó el centro de intercambio cultural del municipio de Puerto Nariño, Amazonas.

Área construída: **80 M2**

Tiempo de ejecución: **10 días**

Equipo de trabajo: **25 personas**

Personas capacitadas: **25 personas**

Beneficiarios: **220 personas**



El objetivo del proyecto era crear un espacio enfocado en la recuperación del saber ancestral, un lugar donde los sabedores de la región puedan compartir con otros actores de la comunidad, visitantes y turistas sus conocimientos, principalmente aquellos relacionados con la medicina tradicional, las plantas medicinales y los oficios artesanales de la región.

A lo largo de la intervención, además de capacitar a la comunidad y a los participantes en las técnicas y estructuras a desarrollar, se construyeron la maloca, los baños secos y la huerta medicinal del centro cultural.

A hoy, el centro de intercambio de saberes es un espacio orientando a la transmisión de conocimientos y la preservación del acervo cultural de generación en generación de las culturas Ticuna, Yagua y Cocama que conviven en Puerto Nariño y sus comunidades aledañas. Para cumplir su propósito realiza talleres para niños y jóvenes enfocados en las artes y oficios tradicionales, la medicina tradicional, los idiomas nativos, las tradiciones orales, cantos y bailes ancestrales.



PROYECTOS DE
EMPRENDIMIENTO




UN ESCENARIO DE INMERSION
CULTURAL

MUSEO DE SABERES DE COQUI

PROYECTO AUTOGESTIONADO POR LA COMUNIDAD DE COQUI



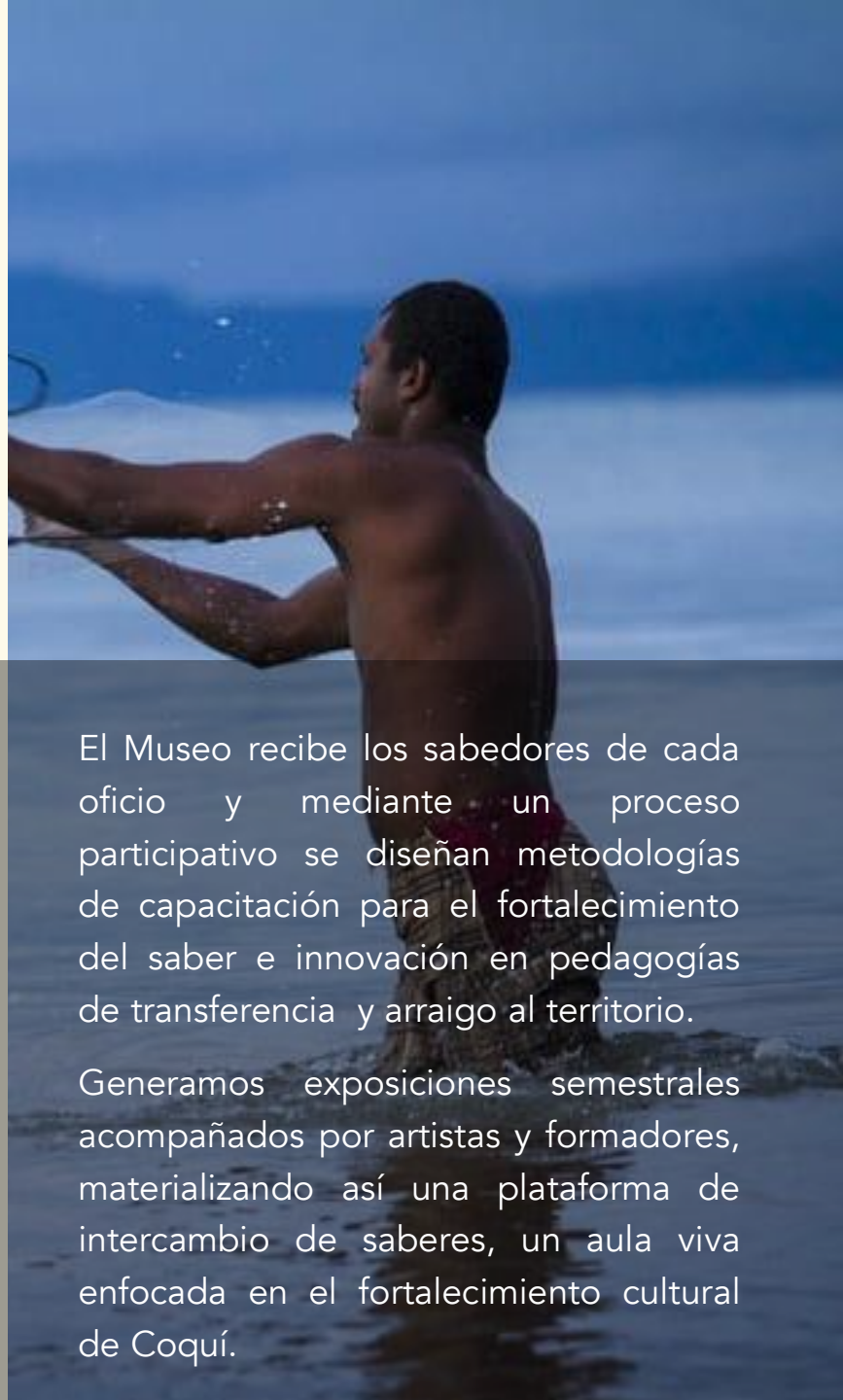


UN MODELO DE DESARROLLO COMUNITARIO BASADO EN SUS OFICIOS.



PROCESO

Es un escenario de visibilización de los procesos locales en el que buscamos dignificar los oficios, saberes y recursos de manera que se pueda generar una transferencia generacional en miras al fortalecimiento del tejido social e identidad cultural.



El Museo recibe los sabedores de cada oficio y mediante un proceso participativo se diseñan metodologías de capacitación para el fortalecimiento del saber e innovación en pedagogías de transferencia y arraigo al territorio.

Generamos exposiciones semestrales acompañados por artistas y formadores, materializando así una plataforma de intercambio de saberes, un aula viva enfocada en el fortalecimiento cultural de Coquí.



RESULTADOS

1. CENTRO DE FORMACIÓN

Servicio: Clases especializadas y programas de formación en:

- Gastronomía
- Agroecología
- Plantas medicinales
- Pesca artesanal
- Tejeduría y artesanías



2. TURISMO COMUNITARIO

Servicio: experiencias turísticas reales, auténticas y naturales.

- Tours al manglar y senderos de la región
- Alojamiento en las casas de la comunidad
- Visita al museo como vitrina del proceso de transformación
- Visita a las diferentes unidades productivas



3. CENTRO DE TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA

Centro de transformación de delicias de Coquí para ser vendidas en el mercado nacional.

- Arroz, ají, mermeladas y productos de cosecha
- Productos derivados de la plantas medicinales
- Productos de tejeduría, cultura y música local

CONSTRUYE COLOMBIA 2017

Centro Etnocultural MUINA MURUI

LUGAR:

Comunidad Km 11, Leticia, Colombia.

ENTIDADES GESTORAS:

Fundación Hábitat Sur,

Fundación Organismo

ENTIDADES DE APOYO

Fundación Challenger,

Ministerio de Cultura.

El Centro de Conocimiento Etnocultural Muina Murui está ubicado en la comunidad indígena del Kilómetro 11, vía Leticia-Tarapacá, la cual está compuesta de alrededor de 80 familias (400 personas) en su gran mayoría indígenas pertenecientes a las etnias Muina y Murui.

Área construida: **120 m²**

Tiempo de ejecución: **10 días**

Equipo de trabajo: **25 personas**

Personas capacitadas: **25 personas**

Beneficiarios: **220 personas**



La gestación de este proyecto inició gracias a la profesora Práxedes Fariratofe y Juan Flórez, indígenas Muina y Murui respectivamente, originarios de La Chorrera y de Leticia. Reconociendo desde jóvenes las amenazas que representaba la pérdida de identidad indígena debido a la fuerte influencia de la cultura occidental en sus comunidades, la profesora Práxedes Fariratofe y Juan Flórez vieron la necesidad de crear un espacio dedicado a los niños y jóvenes, donde pudieran explorar su cultura, reconocer su identidad y sentirse orgullosos de su herencia ancestral. Identificada la intervención a realizarse, su necesidad y potencial, las Fundaciones Hábitat Sur y Organismo, promovieron la materialización de este espacio enmarcándolo en el 3er encuentro internacional de Comunidad y Hábitat en la Amazonía Colombia - CONSTRUYE COLOMBIA.

Durante este encuentro se construyó la infraestructura del centro mediante talleres prácticos, enfocados en la cultura local, en las áreas de arquitectura vernácula, artes y oficios, mitos, ritos y bailes, agroecología y culinaria local. El centro fue construido por 15 participantes de diferentes países y regiones de Colombia junto con los facilitadores y sabedores locales, miembros de la comunidad del Kilómetro 11 y de comunidades vecinas, quienes guiaron desde el diseño hasta el desarrollo de la obra.

Hoy en día, el Centro de Conocimiento Etnocultural Muina Murui es un espacio cultural y una plataforma para el intercambio de saberes ancestrales, es un lugar que convoca a la participación de sus actividades a sabedores, artesanos, abuelos, cocineras y agricultores, quienes contribuyen a preservar sus conocimientos por medio de la transmisión de los mismos a los demás miembros de la comunidad.



**PROYECTOS
CONSOLIDADOS**



CONSTRUYE COLOMBIA
MODELO DE INMERSIÓN CULTURAL
DESARROLLO DE CENTROS CULTURALES y EMPRENDIMIENTOS SOSTENIBLES



BANCO DE SEMILLAS

LUGAR: Tenjo, Cundinamarca.

ENTIDADES GESTORAS:

Travis Price Arquitectura (USA),
Universidad Católica de Washington DC (USA),
SCAD Savanna, Collegue of Design (USA),
Comunidad Mhuysqa de Sesquilé, Colombia,
Fundación Organizmo.

El rescate de la identidad cultural es el eje transversal del trabajo a lo largo de todo el proceso de construcción comunitaria. Es la práctica cultural la que revive los oficios, los saberes y los espacios. Los cantos y bailes que inauguran un espacio son los que mantienen y hacen perdurar su intención y propósito a lo largo del tiempo. Revivir una cultura por medio del diseño, entendiendo la mitología y la interacción ancestral con el territorio genera una arquitectura que nace como una ofrenda al territorio y sus creencias.

Área construída: **80 M2**

Tiempo de ejecución: **10 días**

Equipo de trabajo: **28 personas**

Personas capacitadas: **36 personas**

Beneficiarios: **80 personas**



Este proyecto partió de la necesidad de construir pensando en la arqueología del mañana, buscando la forma por medio de la cual el diseño pueda responder a la mitología y cosmogonía de las comunidades ancestrales del territorio.

Para lograrlo y gracias a la metodología ESPÍRITU DE DISEÑO - ESPÍRITU DE LUGAR de TRAVIS PRICE, La Universidad de Washington y Savanna Collegue of Design, de la mano de la comunidad Mhuysqa de Sesquilé, Cundinamarca, trabajaron en el diseño, desarrollo y construcción del banco de semillas / centro de agroecología de la Fundación Organizmo.

CASA DE PENSAMIENTO WUAYUU

LUGAR Orropsko, Guajira, Colombia.
ENTIDADES GESTORAS
Fundación Fucai,
Fundación Organizmo.

Cada proceso de construcción comunitaria debe ser desde su nacimiento gestado por la comunidad misma, este proceso inicia desde el diseño colectivo y la ubicación del sueño a construir. Con la Comunidad de Orropsko en la Guajira Colombiana iniciamos el diseño colectivo, donde se eligió la geometría de su nueva enramada, el lugar, la orientación y se visualizaron las necesidades del espacio.

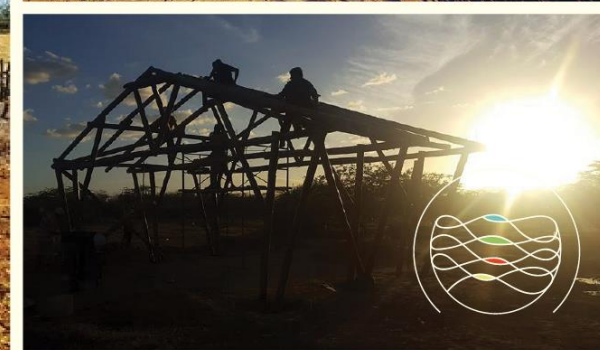
Área construida: **50 M2**

Tiempo de ejecución: **8 días**

Equipo de trabajo: **13 personas**

Personas capacitadas: **18 personas**

Beneficiarios: **120 personas**



Después de desarrollar talleres de Diseño colectivo con la Comunidad de Orropsko, Se escogió la Geometría de su nueva Enramada, el lugar, la orientación y se visualizó las necesidades de este espacio. Se diseñó una metodología para ejecutar en 10 días la materialización de este espacio, que busca activarse para los encuentros, celebraciones y capacitaciones de la comunidad. Es también una infraestructura que recibirá la escuela que hasta el momento era inexistente. Como todo proceso participativo demuestra una vez más el potencial de las dinámicas de cocreación y la necesidad de la implementación de más metodologías de construcción comunitaria.



**PROYECTOS
PEDAGÓGICOS**

PROTOTIPO VIVIENDA RURAL EN TIERRA ENSACADA

LUGAR: SENA. Pacho, Cundinamarca.

ENTIDADES GESTORAS:

Fundación Organismo,
SENA Pacho Cundinamarca.

Dentro del marco de la iniciativa existente del SENA en su sede de Pacho, Cundinamarca de desarrollar una unidad permacultural, fuimos invitados a diseñar un modelo de vivienda rural, de bajo impacto ambiental, y a capacitar al equipo de estudiantes y docentes en la Técnica de Tierra Ensacada.

Área construída: **75M2**

Tiempo de ejecución: **90 días**

Equipo de trabajo: **25 personas**

Personas capacitadas: **65 personas**

Beneficiarios: **135 personas**



Es así como diseñamos y ejecutamos un programa de formación para estudiantes y docentes de obra civil del SENA en cimentación, estructura, compases, curva catenaria, pañetes y acabados alrededor de la técnica de construcción de "tierra ensacada".

El diseño del ecodomo se adaptó a las necesidades del prototipo permacultural, además se plantearon sistemas de reutilización de aguas lluvias y energías alternativas. Vale la pena destacar que esta es la primera experiencia docente en Colombia donde se capacitan técnicos de obra civil en técnicas de construcción apropiadas y de bajo impacto, ampliando el campo y la visión sobre la sostenibilidad y el impacto del sector en los programas de formación

Feb. 2017

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

LUGAR Tenjo, Cundinamarca, Colombia.

ENTIDADES GESTORAS

Fundación Organismo.

ENTIDADES QUE APOYAN

Fundación Challenger,

La Escuela de Artes y Oficios Andinos de la Fundación Organismo, fundada en 2017, es el espacio de integración para la comunidad asociada a los oficios tradicionales, tanto a aquellos que son de la región Andina como aquellos sabedores que habitan actualmente este territorio.

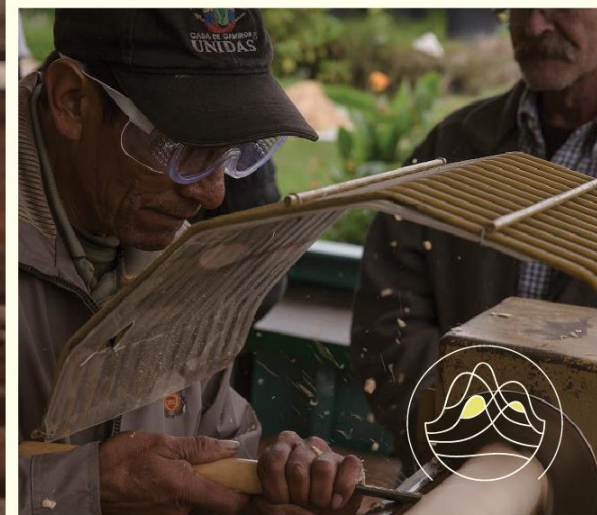
Área construida: 250 M2

Tiempo de ejecución: 45 días

Equipo de trabajo: 35 personas

Personas capacitadas: 45 personas

Beneficiarios: 120 personas



En este espacio hemos desarrollado procesos de formación y desarrollo de productos y procesos innovadores basados en los oficios tradicionales. Gracias a la compañía de Fundación Challenger, el Ministerio de Cultura y el Centro de Innovación Conejo Blanco, hemos acompañado a maestros de la madera, forja, cerámica, telar, agroecología y cocina en el fortalecimiento de sus estrategias de emprendimiento y docencia, reconociéndolas como herramientas que garantizan la sostenibilidad de los procesos productivos que sustentan los oficios y la transferencia apropiada estos saberes.

NUESTRO EQUIPO



SEBASTIÁN
LEMA

DISEÑADOR REGENERATIVO

Carpintero y artista plástico dedicado a la investigación y experimentación con técnicas de construcción y diseño con distintas especies de bambú y fibras vegetales naturales. Experiencia en construcción de hábitats sostenibles y proyectos de resguardo de conocimientos tradicionales. Coordinador del Diplomado de Bioconstrucción.



ANA
GUTIÉRREZ

DIRECTORA METODOLÓGICA

Diseña, planea y materializa proyectos que capaciten a multiplicadores en técnicas locales y promoviendo el rescate de la identidad cultural de las distintas regiones del país. Trabaja en el desarrollo de programas de docencia para la transferencia generacional de saberes locales y la formación de formadores en metodologías de abordaje comunitario en miras a la autogestión de las comunidades y el fortalecimiento del tejido social.



WILLIAM
FONQUE

AGROECOLOGO Y SEMBRADOR REGENERATIVO

Trabajó durante 10 años de experiencia en GABENO, grupo pionero en Colombia en cultivos biodinámicos, el cual fue el proveedor más grande de hortalizas orgánicas en Cundinamarca por 20 años. Lleva 5 años de experiencia con ORGANIZMO en proyectos de pedagogía, compostaje, lumbricultura, huerta orgánica, permacultura y reforestación.



WILMER
MONTENEGRO

CONSTRUCTOR DE BAJO IMPACTO

Ha acompañado el proceso de ORGANIZMO por los últimos 6 años, dedicado al desarrollo de la infraestructura del Centro. Experto en múltiples técnicas sostenibles de construcción, sistemas ecológicos integrados y energías alternativas, especialmente en diseño e implementación de sistemas de energía solar.



MARÍA PAULA
ESTRADA

GESTORA DE PROYECTOS

Con énfasis en innovación, mercadeo y comunicación. Cofundadora del colectivo de comunicación para la transformación Trivu. Trabajó en el Festival Detonante de entretenimiento sostenible a cargo de la gestión del fortalecimiento de capacidades para emprendimiento, medio ambiente, turismo, cultura y liderazgo en la ciudad de Quibdó. Se certificó como coach de innovación en el Systematic Inventive Thinking de Tel Aviv- Israel y trabajó como coordinadora de desarrollo de nuevos productos en Bayer Andina y Alpina S.A.



ANA GUTIÉRREZ
DIRECTOR

+ INFORMACIÓN
Tel. (+57) 320 493 57 32
(+57)314 220 76 00

anamaria@organismo.org
proyectos.organizmo@gmail.com

