

# BIO CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA DE PENSAMIENTO DE PRINCIPIO A FIN,  
CON TÉCNICAS DE BIO CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS INTUITIVAS

## DIPLOMADO EN BIO CONSTRUCCIÓN

La arquitectura es la representación de nuestra relación con el territorio. Es la materialización de las intenciones que sembramos para habitarlo. Lo construido primero es proyectado hacia adentro, hacia el centro de la tierra, para luego elevarse y dialogar con las cuatro direcciones, con los elementos que la crearon, con los astros que la dibujaron y los seres que la habitarán.

Las casas de pensamiento de las distintas etnias de este país significan y proyectan —en cada elemento de su estructura y en cada tejido de su cobijo— las interacciones armónicas que sustentan a la comunidad y su interacción con el territorio y que son una constante ofrenda a la existencia.

Al igual que en la naturaleza, en las casas de pensamiento nada es aleatorio. El primer territorio que habitamos es nuestro cuerpo, templo sagrado a partir del cual se gestan formas de interacción como nuevos lenguajes, bailes seductores de creación y descubrimientos de todos los ciclos que nos rodean. Proyectamos energías en la forma geométrica del toroide. Campo que nos envuelve, nos protege y nos contiene con la intención de continuar compartiendo y aprendiendo de lo intangible.

El dialogo aún vigente de cada cosmovisión y los espacios en los que se manifiesta fortalecen la oralidad de este patrimonio inmaterial que contiene normas cósmicas incuestionables que bendicen al individuo y a una comunidad con salud, bienestar, protección y fuerza de vida.



BIOCONSTRUCCIÓN

# BIO CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA DE PENSAMIENTO DE PRINCIPIO A FIN,  
CON TÉCNICAS DE BIO CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS INTUITIVAS

## DIPLOMADO EN BIO CONSTRUCCIÓN

Somos el resultado de una cultura de manifiestos híbridos. La información que viene de la historia de los diversos mundos y territorios de los que somos producto ha hecho difícil la tarea de reconstruir y crear un discurso propio y un entendimiento de un arraigo en nuestras visiones.

Entre la fuerza de la ancestralidad y nociones erróneas de evolución hemos quedado paralizados por la incapacidad de nombrar lo propio. Hemos recorrido la tierra y nos hemos explorado. Estamos en capacidad de crear nuestros manifiestos con la certeza del respeto a sus orígenes y la importancia de visibilizar nuestras raíces.

Esta condición híbrida nos da el potencial de generar nuevos lenguajes. Esta es una invitación a escribir y caminar las coherencias que vemos y las nuevas expresiones que hemos adquirido para mantener este dialogo y seguir creando conocimiento.

Esta es la fuerza que hoy nos impulsa a crear nuevos espacios de oralidad, de reunión, de ritualidad para abrazar este: nuestro cosmos. Crearemos espacios para seguir entendiendo como vivimos este territorio, como lo estamos entendiendo poco a poco mientras nos despertamos, nos conectamos y nos seguimos sorprendiendo con lo incuestionable.



BIOCONSTRUCCIÓN

# BIO CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA DE PENSAMIENTO DE PRINCIPIO A FIN,  
CON TÉCNICAS DE BIO CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS INTUITIVAS

## DIPLOMADO EN BIO CONSTRUCCIÓN

Rodeados por talentos y sabedores de variadas pericias y etnias de este abundante país, los invitamos a un nuevo escenario de aprendizaje para la construcción de una Casa de Pensamiento. Que sea este un escenario más para conectarnos y fortalecer nuestras visiones.

Nuestro programa de certificación en **BIOCONSTRUCCIÓN** ofrece **150 horas de clases teóricas y talleres prácticos** alrededor de técnicas de construcción de bajo impacto y tecnologías intuitivas .

Los talleres en BioConstrucción ofrecen un abordaje y entendimiento integral por medio de la práctica y experimentación en diferentes técnicas de BioConstrucción. A lo largo de la historia y tradición de nuestra arquitectura local, la tierra, las fibras vegetales y otros elementos naturales han sido materiales de construcción usados en muchos contextos diferentes. Cada cultura se ha familiarizado con sus características y han aprendido a evolucionar su manejo y técnica. Los materiales naturales como elementos constructivos nos enseñan a estudiar y entender nuestro entorno, haciéndonos partícipes y conscientes de nuestra manera de interactuar con él y habitarlo.



BIOCONSTRUCCIÓN

# BIO CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA DE PENSAMIENTO DE PRINCIPIO A FIN,  
CON TÉCNICAS DE BIO CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS INTUITIVAS

## DIPLOMADO EN BIO CONSTRUCCIÓN

Este programa es una Inmersión intensiva en la BioConstrucción para que sobre la práctica se pueda vivenciar un proceso constructivo de principio a fin. Iniciaremos con una introducción a la comprensión de la granulometría de suelos y el diseño apropiado de cimentaciones, pasando por la construcción del esqueleto estructural de la obra, el tejido de la cubierta con fibras vegetales, y el levantamiento de muros de tierra con revoques finos y acabados naturales. Estudiaremos un amplio conjunto de técnicas y consideraremos su posible adaptación a las variadas situaciones climáticas y térmicas en Colombia. Este año, además, incursionaremos en técnicas innovadoras con materiales tradicionales de gran potencial sostenible, como la guadua y sus múltiples posibilidades de diseño y aproximación técnica.

A través de este proceso podremos replantearnos las distintas maneras de interactuar con e intervenir nuestro hábitat -pensando también en que estamos construyendo la arqueología del mañana. De manera similar, a partir del conocimiento y experimentación con estas técnicas buscamos generar nuevas lecturas e interpretaciones del territorio que nos permitan profundizar en nuestro arraigo a él.



BIOCONSTRUCCIÓN

2020

# CONTENIDO

## CLASES TEÓRICAS

- INTRODUCCIÓN A LA BIO CONSTRUCCIÓN: 3H
- ARQUITECTURA INDÍGENA DE COLOMBIA: 3H
- BIOMÍMESIS Y GEOMETRÍAS SAGRADAS: 3H
- ESTRUCTURAS DE BAMBÚ Y MADERA: 3H
- CUBIERTAS NATURALES: 3H
- CONSTRUCCIÓN CON TIERRA: 3H
- SISTEMAS ECOLÓGICOS INTEGRADOS: 3H
- PROYECTO PERSONAL Y PRESUPUESTOS: 3H
- COMUNIDAD Y HÁBITAT: 3H
- MITOS Y RITOS: 3H

TOTAL 30 HORAS

## TALLERES PRÁCTICOS

- SIEMBRA DE LA CASA DE PENSAMIENTO: 8H
- CIMENTACION: 8H
- CARPINTERÍA ESTRUCTURAL I: 16H
- CARPINTERÍA ESTRUCTURAL II: 16H
- PLANTAS MEDICINALES: 8H
- CUBIERTAS NATURALES: 8H
- CONSTRUCCIÓN CON TIERRA: 16H
- ENERGÍAS ALTERNATIVAS: 8H
- BAÑOS SECOS: 8H
- ACABADOS EN TIERRA: 16H
- ALTARES Y CÍRCULOS DE PALABRA: 8H

TOTAL 120 HORAS

2020

# CLASES TEÓRICAS

## INTRODUCCIÓN A LA BIO CONSTRUCCIÓN



En esta charla se dará inicio al Diplomado de BioConstrucción y se expondrá su enfoque teórico-práctico y los objetivos planteados para el semestre entero. Será una introducción general al concepto básico de BioConstrucción, y se hará un paneo por las distintas tecnologías alternativas y técnicas sostenibles que emplearemos durante el proceso.

Se expondrá también la experiencia de la Fundación Organismo en su trayectoria y búsqueda hacia la creación de Asentamientos Sostenibles.

**23 ENERO**  
5 – 8 PM

**IMPACT HUB BOGOTA**  
Calle 69 # 6 /20

## ARQUITECTURA INDÍGENA DE COLOMBIA



Esta clase introduce las tradiciones constructivas de etnias indígenas del territorio Colombiano. Exploraremos diferentes cosmogonías, simbologías, ritualidades, representaciones de elementos arquitectónicos y exposiciones de la Maloka, Casa de Pensamiento o Casa Comunal sagrada.

Esta sesión estará fundamentada en un proceso de investigación bibliográfica y de trabajo de campo realizado por el equipo de Organismo sobre la cosmogonía, diseño, espacialidad y formas de habitar las casas sagradas de etnias distintas.

**30 ENERO**  
5 – 8 PM

**IMPACT HUB BOGOTA**  
Calle 69 # 6 /20

# BIOMÍMESIS Y GEOMETRÍA SAGRADA



Biomímesis (de *bio*, "vida", y *mimesis*, "imitar"), también conocida como **biomimética** o **biomimetismo**, es la ciencia que estudia a la naturaleza como fuente de inspiración de tecnologías innovadoras para resolver aquellos problemas humanos que la naturaleza ha resuelto, a través de modelos de sistema, procesos o elementos que la imitan o se inspiran en ella.

En esta clase también haremos un recorrido por la geometría sagrada presente en tradiciones arquitectónicas y artesanales de culturas del mundo entero. Reconoceremos la geometría como herramienta de conocimiento del mundo físico e inmaterial y estudiaremos distintos ejemplos de materialización a lo largo de la historia humana.

6 FEBRERO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

# ESTRUCTURAS EN MADERA Y GUADUA



Haremos énfasis en el bambú, conocido como el acero de la naturaleza, como principal material a trabajar durante el desarrollo de la obra. Estudiaremos su siembra, cosecha, técnicas de inmunización, las herramientas y procedimientos técnicos necesarios para trabajarlos y los distintos tipos de uso que puede tener. Conoceremos algunos de los referentes más importantes, vigentes y novedosos en este campo, de la mano de Jaime Peña, arquitecto experto en diseño y construcción con bambú y fundador de Arquitectura Mixta.

20 FEBRERO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

# CUBIERTAS NATURALES Y PALMAS NATIVAS



Conoceremos los distintos tipos de cubiertas naturales que pueden existir, y las dividiremos en dos temas: (1) los techos verdes o vivos, sistema de siembra que proporcionan grandes ventajas climáticas, acústicas y mitigación de impacto, y (2) los techos de fibras vegetales -hechos a partir de las hojas de varias palmas tropicales como Caraná, Palma Amarga, Jícara, Moriche, o Palmiche, entre otras. Desde lo tradicional hasta lo actual, haremos una investigación etnobotánica de palmas nativas de Colombia, sus formas de cultivo, corte y tejido.

19 MARZO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

# CONSTRUCCIÓN CON TIERRA



Un tercio de las viviendas de nuestro planeta están construidas con técnicas de tierra, así como algunos de los monumentos más antiguos e increíbles. Aprenderemos sobre las diferentes técnicas de construcción con tierra como el adobe, bahareque, BTC (bloques de tierra comprimida) y paja arcilla. Comprenderemos cómo es el lenguaje de cada material y cómo le podemos sacar el mejor provecho desde el entendimiento de las distintas granulometrías presentes en el suelo y las cualidades bioclimáticas de cada técnica.

26 MARZO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

# SISTEMAS ECOLÓGICOS INTEGRADOS



Abordaremos los principios de la Bioclimática, la comprensión y aprovechamiento de factores climáticos, de orientación, vientos, asoleación, condiciones topográficas, manejo del agua y de corrientes de aire. Miraremos como estos factores relacionan con la forma, los sistemas y ciclos de vida de los materiales constructivos potencializándolos con la orientación y el diseño adecuado. También estudiaremos una variedad de tecnologías limpias que aporten en las acciones de mitigación a los impactos ambientales como los paneles solares, recolección y tratamiento de aguas lluvia y grises y tecnología de baños composteos.

16 ABRIL  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

# PROYECTO PERSONAL



Exploraremos el proceso de diseño y estructuración de presupuesto para la obra en gestión. Será un espacio para compartir y discutir colectivamente los proyectos personales de cada asistente y apoyar en la gestión de cada iniciativa para dibujar una ruta de acción hacia la materialización de cada proyecto.

21 MAYO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20



# COMUNIDAD Y HÁBITAT



Revisaremos las metodologías de abordaje comunitario de Organismo y las experiencias de trabajo en proyectos de resguardo del conocimiento de oficios tradicionales, arquitectura vernácula, agroecología, y plantas medicinales. También conoceremos la experiencia de Arquitectura Expandida, también gestores de plataformas móviles de intercambio de saberes y proyectos de intervención en el espacio público y de fortalecimiento del tejido social que dignifiquen la identidad cultural local.

4 JUNIO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

# MITOS Y RITOS



En esta clase nos acompañará un mayor indígena que compartirá mitologías de su cultura, nos contará un poco acerca de sus rituales más importantes, y nos orientará en las pautas básicas para el uso de un espacio ceremonial.

11 JUNIO  
5 – 8 PM

IMPACT HUB BOGOTA  
Calle 69 # 6 /20

## LAS CLASES TEÓRICAS

Las clases teóricas se llevarán a cabo en el IMPACT HUB (Cl. 69 #6-20) en Bogotá los días mencionados. El objetivo es introducir en teoría los temas que veremos en la práctica y así poder llegar a la obra con una idea más clara de los abordajes a desarrollar además de conocer otros proyectos, experiencias y saberes de los facilitadores del equipo.

## PROYECTO PERSONAL

Paralelamente al diplomado motivamos a los estudiantes a pensar y desarrollar un Proyecto personal mientras son introducidos a la realidad de las técnicas y tecnologías. El grupo de docentes estará atento a resolver e inquietudes relacionadas con estos proyectos personales a lo largo del diplomado, esperando sobre la práctica empoderar las iniciativas existentes en el grupo.



BIOCONSTRUCCIÓN

2020

# TALLERES PRÁCTICOS

## SIEMBRA DE LA CASA DE PENSAMIENTO

25 ENE 9.00AM – 5.00PM

ORGANIZMO, Tenjo



El universo que se levanta proviene de la siembra de intenciones y visiones que se reúnen en esta iniciativa. Es imperativo entender cuales son estas intenciones y ofrendas las que se materializan y generan energéticamente un proceder que nace de una correcta lectura del contexto sociocultural y un tejido social que se busca fortalecer.

Realizaremos un ritual colectivo de la siembra de la Casa de Pensamiento y prepararemos el terreno para acoger al equipo de trabajo durante los meses de obra. Nos guiarán mayores indígenas que nos compartirán sus cosmovisiones y los elementos de poder para el comienzo de esta materialización.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

## CIMENTACIÓN

8 FEB 9.00AM – 5.00PM

ORGANIZMO, Tenjo



Esta fin de semana estará dedicado a comprender y poner en práctica las técnicas de cimentación para el conjunto de cimientos-pilotes que sostendrán la estructura principal de la Casa de Pensamiento. Veremos las distintas formas de cimentación y estaremos realizando el encofrado para el tipo de estructura que vamos a construir. Entraremos en contacto con los distintos tipos de materiales que se pueden utilizar y el paso-a-paso del levantamiento de los pilotes de la estructura primaria de la geometría diseñada.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

## CARPINTERÍA ESTRUCTURAL I

22 & 23 FEB 9.00AM – 5.00PM

ORGANIZMO, Tenjo



Nos familiarizaremos con con el diseño de la estructura y las herramientas fundamentales para el trabajo de carpintería. Conoceremos a profundidad el material con el cual construiremos la totalidad de la estructura: la guadua, variedad de bambú nativa. Se diseñarán y realizarán distintos tipos de cortes en las guaduas para ilustrar las opciones de uniones, ensambles, pernos, y platinas entre otros. Discutiremos las implicaciones de la innovación en el diseño escogido, las formas orgánicas y sus retos y los principios básicos estructurales que se deben aplicar para una ejecución correcta.

Costo \$550,000 Incluye materiales y almuerzo

# CARPINTERÍA ESTRUCTURAL II

29 FEB & 1 MAR 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



Este taller práctico se desarrollará en dos fines de semana para aproximarse a las técnicas básicas de carpintería con madera convencional y con bambú. En el segundo fin de semana avanzaremos en miras a terminar de construir la estructura principal de la Casa de pensamiento. Durante todo este proceso estaremos siendo orientados por Jaime Peña de Arquitectura Mixta.

Costo \$550,000 Incluye materiales y almuerzo

# PLANTAS MEDICINALES

14 MAR 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



Las casas de pensamiento no solo se abrazan bajo una estructura sino también responden a su simbología con el apoyo de un diseño agroecológico de reforestación de especies nativas y jardines sanadores que rodeen a esta casa. La complementen con la abundancia del ecosistema andino en el que nos encontramos.

Sembraremos un modelo agroecológico alrededor de las plantas de poder y de la medicina que nos comparte el territorio con las que aprenderemos a entender una intervención arquitectónica como la representación holística de un hábitat, su abundancia y sus ciclos de vida.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

# CUBIERTAS NATURALES

21 MAR 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



En la parte práctica de esta temática nos enfocaremos en trabajar con la hoja de Palmiche, el material utilizado como cobijo de esta estructura. Conoceremos su proceso de corte y sus opciones de amarre. A pesar de ser muy común en tiempos pasados, hoy en día esta técnica está desapareciendo ya que algunas palmas se encuentran en vía de extinción y no se han desarrollado proyectos de siembra que las conviertan en técnicas accesibles. Sin embargo, creemos en la necesidad de encontrar los escenarios donde se debe promover los techos de fibra, no solo por su belleza sino por sus cualidades climáticas.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

# CONSTRUCCIÓN CON TIERRA

28 & 29 MAR 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



Este taller introduce la tierra como material de construcción. Estaremos realizando estudios de granulometría, reconocimiento de suelos, y construcción de paredes de bahareque, paja arcilla, adobe y bloques de tierra comprimida. Buscaremos entender los suelos para poder adaptar esta experiencia a las distintas zonas en Colombia y así poder maximizar este recurso natural con tantas cualidades climáticas que tiene.

Costo \$550,000 Incluye materiales y almuerzo

# ENERGÍAS ALTERNATIVAS

18 ABRIL 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



Este día lo dedicaremos al despiece y entendimiento de un sistema de energía solar sencillo que abastecerá la batería de baños composteos y a un sector del área ceremonial. Entenderemos los principios de la energía solar y las formas de ensamblar los distintos requerimientos para su funcionamiento óptimo.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

# BAÑOS SECOS

2 MAYO 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



Estaremos construyendo un prototipo de baño composteo con un sistema de ventilación pasiva y con separación de orinas. Entenderemos la importancia de la asoleación y ventilación para que la descomposición sea la ideal y a su vez realizaremos el proceso de inoculación de microorganismos para apoyar el proceso de descomposición. Emplearemos técnicas de carpintería y ensambles básicos para construir la estructura de los cajones y marcos de la estructura, así como técnicas de tejido con fibras de guadua para el cerramiento de paredes.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

# ACABADOS NATURALES

6 & 7 JUNIO 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



Los acabados naturales son la experticia a dominar para realmente potenciar la construcción con tierra. Conoceremos cómo usar la tierra como revoque fino y a su vez como pintura. Estudiaremos los óxidos férricos, la cal y los impermeabilizantes naturales para generar revoques que sellen y dejen respirar nuestros muros de tierra. Utilizaremos distintas maneras de aplicación y miraremos la posibilidad de diseños geométricos que encontramos en la naturaleza.

Costo \$550,000 Incluye materiales y almuerzo

# ALTARES Y CÍRCULOS DE PALABRA

20 JUNIO 9.00AM – 5.00PM  
ORGANIZMO, Tenjo



De la misma manera como se debe entender la importancia de sembrar las intenciones de una intervención antes de la materialización de su estructura, así mismo queremos vivenciar la importancia de celebrar y 'pisar' estas intenciones materializadas. Este rito es el primer respiro del espíritu creado al juntar todos los intereses y trabajo arduo. Es en este momento de inicio cuando realmente podremos entender el potencial de la arquitectura con sentido, como herramienta educativa, herramienta de sensibilización, y de fortalecimiento sociocultural y ecosistémico. Estaremos acompañados con rezos y cantos de los mayores que nos han acompañado en el proceso.

Costo \$350,000 Incluye materiales y almuerzo

# CALENDARIO

- Por favor llegar 10 minutos antes para tomar asistencia.
- Todas talleres en ORGANIZMO incluyen 2 refrigerios y almuerzo.
- El Diplomado no incluye el transporte a los clases / talleres
- Este Diplomado no esta certificado por el Ministerio de Educación

## DIPLOMADO DE BIO CONSTRUCCIÓN

ENE 23 - JUN 20

<b>TEORIA</b> 30 h  5:00 p.m 8:00 p.m	JUEVES 23 ENE	JUEVES 30 ENE	JUEVES 6 FEB	JUEVES 20 FEB	JUEVES 19 MAR
	TALLER TEÓRICO  INTRODUCCIÓN A LA BIO CONSTRUCCIÓN	TALLER TEÓRICO  ARQUITECTURA INDÍGENA DE COLOMBIA	TALLER TEÓRICO  BIOMÍMESIS Y GEOMETRÍAS SAGRADAS	TALLER PRÁCTICO  ESTRUCTURAS DE BAMBÚ Y MADERA	TALLER PRÁCTICO  CUBIERTAS NATURALES
<b>IMPACT HUB</b>   BIOCONSTRUCCIÓN	JUEVES 26 MAR	JUEVES 30 ABR	JUEVES 21 MAY	JUEVES 4 JUN	JUEVES 11 JUN
	TALLER TEÓRICO  CONSTRUCCIÓN CON TIERRA	TALLER TEÓRICO  SISTEMAS ECOLÓGICOS INTEGRADOS	TALLER TEÓRICO  PROYECTO PERSONAL Y PRESUPUESTO	TALLER PRÁCTICO  COMUNIDAD Y HÁBITAT	TALLER PRÁCTICO  MITOS Y RITOS
<b>PRÁCTICA</b> 120 h  9:00 a.m 5:00 p.m	SÁBADO 25 ENE	SÁBADO 8 FEB	SÁBADO 22 FEB DOMINGO 23	SÁBADO 29 FEB DOMINGO 1 MAR	SÁBADO 14 MAR
	TALLER PRÁCTICO 8h  SIEMBRA DE CASA DE PENSAMIENTO	TALLER PRÁCTICO 8h  CIMENTACIÓN	TALLER PRÁCTICO 16h  CARPINTERÍA ESTRUCTURAL 1	TALLER PRÁCTICO 16h  CARPINTERÍA ESTRUCTURAL 2	TALLER PRÁCTICO 8h  PLANTAS MEDICINALES
<b>ORGANIZMO</b>	SÁBADO 21 MAR	SÁBADO 28 MAR DOMINGO 29	SÁBADO 18 ABR	SÁBADO 2 MAY	SÁBADO 6 JUN DOMINGO 7
	TALLER PRÁCTICO 8h  CUBIERTAS NATURALES	TALLER PRÁCTICO 16h  CONSTRUCCIÓN CON TIERRA	TALLER PRÁCTICO 8h  ENERGÍAS ALTERNATIVAS	TALLER PRÁCTICO 8h  BAÑOS SECOS	TALLER PRÁCTICO 16h  ACABADOS CON TIERRA
 ORGANIZMO Habitat Sostenible	SÁBADO 20 JUN				
	TALLER PRÁCTICO 8h  ALTARES Y CÍRCULOS DE PALABRA				

2020

# FACILITADORES



ITAMAR  
SELA

Co-fundador de ORGANIZMO, dirige el área de Paisajismo. Experto horticultor y paisajista, trabajó en el Jardín Botánico de Nueva York y se especializó en sistemas de riego. Tiene más de 10 años de experiencia laboral en diseño e instalación de jardines con el estudio de paisajismo TERRENO, y ha explorado a profundidad la historia y teoría del diseño de jardines.



ANA  
GUTIERREZ

Co-fundadora de ORGANIZMO, dirige el área de BioConstrucción, diseñando proyectos que capaciten a líderes comunitarios en técnicas locales y promoviendo el rescate de la identidad cultural de las distintas regiones del país. Obtuvo un BFA en Diseño Arquitectónico en la Escuela de Diseño Parsons y una Maestría en Telecomunicaciones Interactivas, ITP, de la Universidad de Nueva York. Ha estudiado en Cal-Earth (California Institute of Earth Art and Architecture), Yestermorrow Design, entre otros.



JAIME  
PEÑA

Arquitecto fundador de Arquitectura Mixta, colectivo de diseño y construcción sostenible con bambú. Experto en geometría sagrada y arquitectura de formas orgánicas, ha construido numerosas estructuras en Colombia y México, y desde hace años ha incursionado en la capacitación pedagógica de técnicas de construcción y diseño de objetos con bambú.



CARLOS  
ROJAS

Arquitecto especialista en diseño urbano y magister en planificación comunitaria. Facilitador en Hábitat Vivo aportando al equipo su experiencia en la co-creación de ecobarrios, ecoaldeas y villas permaculturales. En 2017 Carlos recibió a nombre de Ecoaldea Aldeafeliz, sede de su proyecto de vida en comunidad, el Premio Latinoamericano de Producción Social del Hábitat con la motivación para llamar a muchos otros a continuar creando soluciones innovadoras.



BIOCONSTRUCCIÓN

2020

# FACILITADORES



WILLIAM  
FONQUE

Agroecólogo con 9 años de experiencia en GABENO, grupo pionero en Colombia en cultivos biodinámicos siendo el proveedor mas grande de hortalizas orgánicas en Cundinamarca desde mas de 20 años. Lleva 5 años de experiencia con ORGANIZMO como encargado del departamento de agricultura orgánica, reforestación y pedagogía.



WILMER  
MONTENEGRO

Técnico en Construcción de Bajo Impacto. Wilmer ha acompañado el proceso de ORGANIZMO por los últimos 6 años, dedicado al desarrollo de la infraestructura del centro. Experto en múltiples técnicas sostenibles de construcción, sistemas ecológicos integrados y energías alternativas, especialmente en diseño e implementación de sistemas de energía solar.



JAIME  
CARDENAS

Experto artesano con más de 40 años de experiencia construyendo cubiertas naturales para todo tipo de estructuras. Se ha especializado en dominar el arte del tejido de la hoja de palma amarga, así como también lo ha hecho con la paja de páramo.



ANA LOPEZ  
ORTEGO

Arquitecta facilitadora en Arquitectura Expandida, un laboratorio ciudadano de autoconstrucción del territorio. En él confluyen comunidades, profesionales, niños, y ciudadanos interesados en hacerse cargo en primera persona de la gestión política, social y cultural de su territorio desde la calle.



BIOCONSTRUCCIÓN



2020

# FACILITADORES



SEBASTIAN  
LEMA

Diseñador regenerativo, carpintero y artista plástico dedicado a la investigación y experimentación con técnicas de construcción y diseño con distintas especies de bambú y fibras vegetales naturales. Experiencia en construcción de hábitats sostenibles y proyectos de resguardo de conocimientos tradicionales. Coordinador del Diplomado de BioConstrucción.



ISAIAS  
ROMAN

Artesano, escultor y médico tradicional Uitoto. Experto conocedor de la cosmogonía de su etnia, nativa de la selva amazónica. Ha sido profesor de conocimiento indígena en varias instituciones, por lo que tiene mucha experiencia en transmitir esta sabiduría ancestral a la sociedad occidental.



ERNESTO  
MAMANCHE

Ernesto es líder de la comunidad Mhuysqa de Sesquilé. Fue su Gobernador en 2008, además es el líder de trabajo y líder espiritual del Consejo de Poporeros. Experto conocedor de plantas medicinales del territorio andino.



VICTORIANO  
PIÑACUE

Miembro activo del Pueblo Nasa de Calderas, Inzá, y médico tradicional Thé-Wala. Además es abogado, líder político de su comunidad y músico reconocido de chirimía tradicional caucana.



BIOCONSTRUCCIÓN



# COSTOS

**COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO ES DE \$4,900,000**

Formas de pago:

Se debe cancelar en 2 (QUOTAS) cuotas de \$2,450,000

PRIMER PAGO: 25 de OCTUBRE de 2019

SEGUNDO PAGO: 15 de DICIEMBRE de 2019

**BECAS Y DESCUENTOS:**

DESCUENTO PARA PAGOS DEL 100% ANTES del 25 de OCTUBRE 2019 para un total de \$4,510,000 (10 cupos limitados).

BECAS 5% para estudiantes de Arquitectura, Diseño y Artes para un total del \$4,655,000.

**PARA RESERVAR SU CUPO CONSIGNAR EL VALOR DEL TALLER A:**

a Ahorros Bancolombia 34513449552 a nombre de FUNDACIÓN

ORGANIZMO Nit 900391118-1 y enviar una copia de la consignación y datos personales (cédula, dirección y teléfono ) a [proyectos.organizmo@gmail.com](mailto:proyectos.organizmo@gmail.com).

Para más información llamar al 320 392 5732 o al 312 203 7364.



# ORGANIZMO

hábitats sostenibles

Organizmo fue fundado en el 2008 por la arquitecta Ana María Gutiérrez y el paisajista Itamar Sela en Tenjo - Cundinamarca en busca del desarrollo de acciones concretas hacia la creación de comunidades sustentables. Con 10 años de experiencia como centro de experimentación, educación e innovación, pioneros en Colombia como educadores en técnicas de construcción de bajo impacto como Techos Verdes, Muros Verdes, Construcción con Fardos de Paja, Construcción con Tierra, Construcción con Reciclaje de Botellas PET y Escombros y la técnica del Superadobe y Ecodomos.

Desarrollamos más de 50 capacitaciones prácticas anuales dirigidas a líderes comunitarios y profesionales que puedan ser multiplicadores de estas técnicas y tecnologías, teniendo impacto en áreas rurales que respalden el conocimiento tradicional, se adapten al territorio, fortalezcan el intercambio local con principios solidarios, sean accesibles económicamente para la población en general, involucren el contexto socio cultural de las comunidades que lo construyen, maximizando en su diseño el uso y procesamiento de los recursos y fuentes de energía locales.



BIOCONSTRUCCIÓN

\*INFO [proyectos.organizmo@gmail.org](mailto:proyectos.organizmo@gmail.org)  
320 493 5732 / 314 220 7600  
[www.organizmo.org](http://www.organizmo.org)

